

*Vol nocturn. (Night Flight)*

**Joan Navarro i Comas.**

**Copyright © 2011 Joan Navarro i Comas This text may be archived and redistributed both in electronic form and in hard copy, provided that the author and journal are properly cited and no fee is charged**

*“All profoundly earthly beings (...) hear the call of an aerial world, a celestial world”*  
Gaston Bachelard.  
*The Poetics of Space.*

There are two formal and conceptual elements which define the sculpture “Night Flight”:

- The object composed of modules which crowns the piece and
- The stool which integrates into the work without becoming a mere means of support



The fusion of the two elements situates the sculpture in space, any space, making the work autonomous in place. This symbiosis between the two objects is strengthened by the choice of material and colour. The colour acts not only as an expressive exponent but also attempts to distort the optical perception of the volume.

The spectator can never see the complete form. If in reality figures are distorted by their surroundings, in this case, it is the spectator's angle of vision which creates the distortion. It is therefore the introduction of temporality – the same impossibility to enable points of view to coalesce on the work which is the “perverse” element, the mystery inherent in the conception of art and that which makes it distinctive.

Joan Navarro i Comas ( Barcelona, 1974) is a lecturer at the Escola Massana de Barcelona, where he teaches a specialist university course on Sculpting Stone at the Universidad Autónoma in Barcelona and postgraduate courses at the same institution. He holds a degree in sculpture (1999) from the Generalitat de Catalunya's Escola Superior de Artes y oficios "Llotja".



He has held solo exhibitions in Barcelona and Yokohama, Japan. He has received grants from the Instituto Ramon Llull and also been successful in important open competitions in Madrid and Barcelona (MACBA)

His participation in collective exhibitions includes galleries and cultural centers in Asia and Europe

<http://tallerbdn.cat/cat>

**Vol nocturn 2009**  
**Night Flight**  
**Carved and painted wood.**  
**110 x 25 x 25 cm.**

## Vol nocturn. (Night Flight)

*" Todo ser profundamente terrestre (...) registra la llamada de un mundo aereo, de un mundo celeste"*

Gaston Bachelard.  
La poética del espacio.



Dos son los elementos que formal y conceptualmente definen la escultura "Vol nocturn":

- El objeto de composición modular que corona la obra y
- El taburete que se integra en el corpus de esta sin convertirse únicamente en un elemento de sujeción de la misma.

La fusión entre los dos elementos ubica la escultura en el espacio, en cualquier espacio, haciendo a la obra autónoma del lugar. Esta simbiosis entre los dos objetos se ve reforzada por la elección del material y el cromatismo. El color no sólo actúa como exponente expresivo sino con la vocación clara de distorsionar la percepción óptica del volumen.

El espectador un puede ver nunca la forma completa. Si en la realidad, las figuras son distorsionadas por el entorno,

en este caso, es el punto de vista del que mira el que crea la distorsión. Es, por tanto, la introducción de la temporalidad –la misma imposibilidad de hacer coincidir el punto de vista sobre la obra- el elemento "perverso", de misterio, inherente a la concepción de arte y distintivo propio del mismo.

**Joan Navarro i Comas** ( Barcelona, 1974) es profesor de la Escola Massana de Barcelona, donde imparte el curso d especialidad universitaria de Talla de Piedra de la UAB i de asignaturas del grado Superior de Escultura del mismo centro. Titulado superior de Escultura en 1999 por la Escola Superior de Artes y oficios "Llotja" de la Generalitat de Catalunya.



Ha realizada exposiciones individuales en Barcelona y en Yokohama (Japón). Ha sido galardonado con becas de estudio por el Instituto Ramon Llull y seleccionado en importantes concursos en Madrid y Barcelona (MACBA).

Su participación en exposiciones colectivas abarca galerías de arte y centros culturales institucionales de Asia y Europa.

<http://tallerbdn.cat/cat>

**Vol nocturn 2009**  
**Carved and painted wood.**  
**110 x 25 x 25 cm.**